

# EQUIPE DONNA, "NATURE VIVE" A MONTESCUDO

## Il Carducci e le mosche cocchiere

Scritto con vigore ed eleganza rari nella critica, "Classica e odierna" di Lorenzo Tomasin è un libro che raccoglie la passione e l'intelligenza di decenni di studi sulla lingua di Carducci. L'autore, elettrizzato dagli studi sul maestro bolognese, si getta a capofitto sulla critica e la saggistica. E comincia finalmente a riflettere e forse a demolire alcune di quelle certezze che continuano, generazione dopo generazione, a produrre critiche impersonali e collettive, per ignoranza, per superficialità, per abitudine. Il saggio di Carducci "Mosche cocchiere" è consacrato alla questione sulla lingua. E risponde alla critica dell'Oggetti per il quale in Italia sarebbe mancato un centro letterario comune, una lingua unificata che - a suo dire - avrebbe portato un miglioramento della produzione letteraria. Avrebbe avuto, l'Italia, un solo centro compatto, quello dei Veristi, i quali però avrebbero avuto unicamente il merito di ispirarsi ai Naturalisti francesi. Sola eccezione, il Carducci, al quale l'Oggetti assegna la fronda penea, quell'allora così definito da Dante in ricordo della metamorfosi di Dafne, la figlia di Peneo che preferì trasformarsi in una pianta di alloro piuttosto che cedere alle lusinghe di Apollo. Così Carducci sembra tracciare in "Mosche cocchiere" un cammino di conoscenza pensato per difendersi dal disordine delle cose e delle idee. Collocando il suo saggio nel solco del discorso polemico e polemizzando, dunque, contro i campioni del manzonismo, contraddicendo la validità del loro pensiero. Perché la varietà delle tradizioni linguistiche non ha mai impedito il sorgere di grandi autori. Sono questi e molti altri i temi trattati da Tomasin nel libro edito da Olschki, un libro inzuppato di conoscenza e popolato di citazioni. Un libro capace di aggiungere un pizzico di senape alla quotidianità fatta di schiere di commentatori che si affannano a decifrare i riferimenti nascosti, portare alla luce nuovi barlumi di significato, argomentare e collegare laddove sarebbe oppor-



## Grande successo per l'inusuale serata organizzata dal salone di bellezza di Mercatino

Può una modella, con il suo particolare abito, l'affascinante trucco e la ricercata acconciatura, diventare un'opera d'arte? Oggi, dopo il successo di "MusicArte", felice e inusuale serata organizzata lo scorso 14 novembre, dallo staff di Equipe Donna, centro di bellezza mercatinese, nel suggestivo scenario offerto da Freelandia di Santa Maria del Piano, piccola frazione di Montescudo (Rn), si può affermare di sì, senza timore di essere smentiti. Infatti, i "quadri viventi" allestiti in sala non avevano nulla da invidiare alle opere, presentate parallelamente, quasi a voler evidenziare la bellezza delle "nature vive" vestite in Instant Fashion cioè con scampoli di stoffa appoggiata con dovizia da Rosalba, del pittore locale Luciano Baldacci, quotatissimo artista figurativo. Dunque, fra una portata e l'altra, i numerosi ospiti sono stati deliziati da uno spettacolo davvero affascinante. Oltre ad immergersi nel quotidiano dei bimbi nepalesi grazie alla mostra fotografica

"ChildofNepal" del ricconese Gianluca Alessandrini e lasciarsi incantare dalle tele di Baldacci, tutti hanno ammirato la vera protagonista della serata: l'arte viva. Le modelle "incorniciate" - come è doveroso per ogni preziosa opera d'arte- in una coreografia perfetta predisposta da

Vera, la quale ha saputo valorizzare al meglio le ricercate acconciature realizzate da Mirko, Simona e Patrizia e il delicato trucco di Antonella. Un lavoro di equipe che ha reso irresistibili i - già di loro bellissimo- soggetti di queste "nature vive".

"E' stata una serata bellissima - ha commentato Mirko Savioi, ideatore e organizzatore della serata- che è andata meglio di quanto potevamo immaginare. Miscelare in una sorta di coloratissimo cocktail il nostro lavoro con l'arte, ci ha fatto comprendere come anche il nostro lavoro di tutti i giorni possa diventare una vera e propria opera di prestigiosa creatività. Da domani lavoreremo tutti con ancora più soddisfazione".



## Musamelica, "Nova" scala le classifiche Il 24 appuntamento con il "live" a Faenza

Una posizione dopo l'altra continua inarrestabile la scalata dei Musamelica nella classifica dei singoli più trasmessi dalle radio italiane (stilata da Indie Music Like e pubblicata da Rockstar) arrivando al sesto posto, con il loro primo singolo "Nova", che uscito ad inizio settembre era entrato subito nella top ten del mese. I nostri ragazzi continuano così a

autoprodurre, cioè senza etichetta discografica, ma soprattutto perché hanno fatto la scelta coraggiosa di uscire con un cd live. Infatti, andando contro tutte le regole del mercato hanno incluso nel loro debutto discografico oltre a "Nova" anche 4 brani live registrati al "Mtv Sunset", da Amek Ferrari, attuale fonico dei Neoramara (già al lavoro con U2

gione a questi ragazzi, perché sono quasi trecento le radio regionali e locali sparse in tutta Italia che trasmettono costantemente da due mesi nelle loro play-list non solo "Nova", ma anche le altre canzoni del cd. I Musamelica torneranno in concerto il prossimo 24 novembre al M.E.I. di Faenza e l'8 Dicembre al Vidia Club di Cesena prorogano

